

RECHERCHES

SUR LA

COMPOSITION ET LA SIGNIFICATION DE L'ŒUF,

BASÉES

SUR L'ÉTUDE DE SON MODE DE FORMATION ET DES PREMIERS
PHÉNOMÈNES EMBRYONNAIRES,

(MAMMIFÈRES, OISEAUX, CRUSTACÉS, VERS);

PAR

ÉDOUARD VAN BENEDEEN,

DOCTEUR EN SCIENCES NATURELLES.

« L'imagination se laisserait plutôt de concevoir
que la nature de produire. »

PASCAL

(Mémoire présenté le 1^{er} août 1868 et couronné par l'Académie royale de Belgique
dans la séance publique de la classe des sciences du 16 décembre 1868.)



BRUXELLES,

F. HAYEZ, IMPRIMEUR DE L'ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE.

1870